

LES CHEMINS DU DOC **PAR MONTS ET PAR VAUX**

**Festival itinérant
de cinéma documentaire
en plein air**

Du 18 au 22 Août 2025

PONT-DE-MONVERT

FLORAC TROIS RIVIÈRES

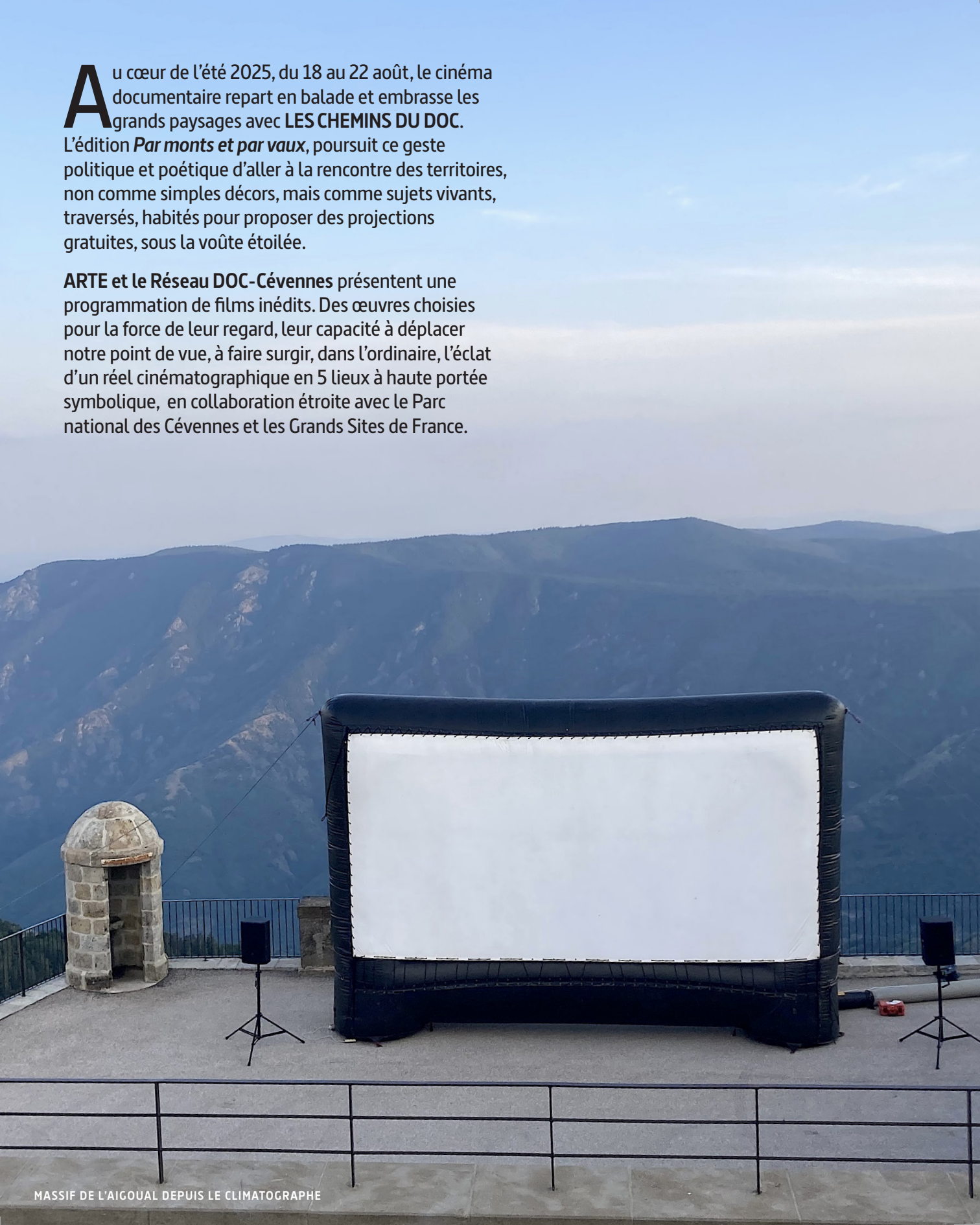
BLAJOUX, GORGES DU TARN-CAUSSES

SAINT-SAUVEUR-CAMPRIEU

BELVÉDÈRE DE BLANDAS

ENTRÉE LIBRE

VALLÉE BORGNE, MASSIF DE L'AIGOUAL



MASSIF DE L'AIGOUAL DEPUIS LE CLIMATOGRAPHE

Au cœur de l'été 2025, du 18 au 22 août, le cinéma documentaire repart en balade et embrasse les grands paysages avec **LES CHEMINS DU DOC**.

L'édition *Par monts et par vaux*, poursuit ce geste politique et poétique d'aller à la rencontre des territoires, non comme simples décors, mais comme sujets vivants, traversés, habités pour proposer des projections gratuites, sous la voûte étoilée.

ARTE et le Réseau DOC-Cévennes présentent une programmation de films inédits. Des œuvres choisies pour la force de leur regard, leur capacité à déplacer notre point de vue, à faire surgir, dans l'ordinaire, l'éclat d'un réel cinématographique en 5 lieux à haute portée symbolique, en collaboration étroite avec le Parc national des Cévennes et les Grands Sites de France.



© TAG FILM

Lundi 18 août à 21h15 – Parking du Camping Le Gilliaou - Pont de Montvert

La Vie de Hawa

Avant-première

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR **NAJIBA NOORI** ET **RASUL NOORI**
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, TAG FILM (2025, 1H30MN)

- Prix Fipresci, IDFA 2024
- Prix du Jury des Jeunes, FIFDH – Genève 2025
- Prix du Public - One World International Human Rights Film Festival – République Tchèque 2024
- Grand Prix, Meilleur Film Documentaire - IT'S ALL TRUE – Brésil 2024
- Prix des Etudiants / Mention Spéciale - Meilleur documentaire à impact - HOT DOCS – Toronto –2024
- Prix du Public - DOK.fest München 2024
- Mention spéciale du Jury Rights now! - DOCUDAYS – Kiev 2024

Quarante ans après son mariage arrangé, Hawa commence enfin à mener une vie indépendante et à apprendre à lire et à écrire. Mais avec le retour au pouvoir des taliban, ses rêves, ainsi que ceux de sa fille et de sa petite-fille, sont mis au défi. Filmé sur une période de cinq ans, « La vie de Hawa » raconte l'histoire de trois générations de femmes Hazara issues d'une même famille en Afghanistan. Avec un accès unique à ses personnages, la réalisatrice Najiba Noori filme sa mère Hawa et sa nièce Zahra dans leurs aspirations à s'émanciper des traditions patriarcales. Forcée de se marier lorsqu'elle était enfant, Hawa a 52 ans lorsqu'elle peut réellement commencer à apprendre à lire et à écrire.

Avec le soutien de sa fille, elle ouvre une petite entreprise de textile : elle recherche des broderies traditionnelles Hazara dans la région de Bamiyan et les transforme en robes modernes qu'elle vend à Kaboul. Hawa finit par sauver sa petite-fille Zahra de son père violent dans un village reculé et l'emmène dans la capitale. Là, elles étudient ensemble et font des projets d'avenir. Cependant, la prise de pouvoir par les Taliban en août 2021 bouleverse la vie des trois femmes : Zahra doit retourner dans le village d'où elle s'est échappée et Najiba est contrainte de fuir le pays et de vivre comme réfugiée en France.



Mardi 19 août à 21h30 – Cour du Château du Parc national des Cévennes – Florac Trois Rivières

MONDES SAUVAGES

Chauves-souris, les sentinelles de la forêt

Avant-première

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE LAURENT FLEUTOT, CHEF-OPÉRATEUR IMAGE

COLLECTION DOCUMENTAIRE INITIÉE AVEC LES ÉDITIONS ACTES SUD
SCÉNARIO ET RÉALISATION **CLAIRE JUDRIN** ; INTERVENANT-CHERCHEUR : **LAURENT TILLON**
D'APRÈS : *FANTÔMES DE LA NUIT*, LAURENT TILLON (ED ACTES SUD, COLL. MONDES SAUVAGES, 2023)
COPRODUCTION ARTE FRANCE, GALLATÉE FILMS (2025, 52MN)

La collection documentaire MONDES SAUVAGES explore l'infinie diversité des manières d'être vivant pour réenchanter notre rapport au monde en incitant les chercheurs à partager leurs connaissances et leurs émotions. Inspirée de la collection de livres initiée par les éditions Actes Sud, elle met en son et en images les rencontres fertiles entre des experts et leurs sujets d'étude en espérant rendre contagieuses leur passion et leur enthousiasme.

Laurent Tillon, responsable biodiversité de l'ONF étudie la faune des forêts françaises avec une prédilection toute particulière pour les chauves-souris. Une fascination précoce, née à l'adolescence. Il a une conviction : les chauves-souris qui se situent en haut de la chaîne alimentaire sont les sentinelles de l'état de santé des écosystèmes. Elles sont liées aux forêts à la vie à la mort. Les étudier revient donc à se pencher sur des milliers d'autres espèces.

Mercredi 20 août – 21h15 – Prairie de Blajoux, Gorges du Tarn-Causse (en face du Village Vacances)

Les secrets des fresques de l'Amazonie

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR **JUAN JOSÉ LOZANO**
AUTEURS : **AURINE CRÉMIEU ET JUAN JOSÉ LOZANO**
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, UN FILM À LA PATTE, RTVC COLOMBIA, SEÑAL COLOMBIA (2025, 1H27MN)

Dans le sud-est de la Colombie, la forêt amazonienne, qui recouvre le parc national de Chiribiquete, recèle un trésor archéologique que les scientifiques commencent à peine à étudier : d'énigmatiques peintures ocre rupestres, réalisées sur les parois de plusieurs tepuys, des montagnes érodées qui se dressent au milieu de la jungle. Présentes sur des centaines de mètres carrés de roche et restées à l'abri des regards pendant des décennies, elles représentent des animaux – jaguars, tortues, singes ou poissons-chats, ainsi que des espèces aujourd'hui disparues de la forêt –, mais aussi des figures humaines, des scènes de chasse ou des

symboles géométriques. Si certains sites ont été examinés dès les années 1990 par les archéologues, il en existerait des milliers d'autres sous la canopée. Qui sont les auteurs de ces œuvres mystérieuses ? À quand remontent-elles ? Pour les chercheurs colombiens, longtemps privés d'accès à la jungle à cause des guérilleros, le temps est venu de s'emparer de cette mémoire qui témoigne de l'histoire de peuples amazoniens vivant ici il y a plusieurs milliers d'années, et de briser les stéréotypes d'une forêt vierge sans culture ni civilisation...



Jeudi 21 août à 21h30 – Lac du Bonheur, Saint- Sauveur – Camprieu

MONDES SAUVAGES

Icebergs, voyage avec les colosses éphémères

Avant-première

COLLECTION DOCUMENTAIRE INITIÉE AVEC LES ÉDITIONS ACTES SUD
SCÉNARIO ET RÉALISATION : **MIKE MAGIDSON**
INTERVENANT-CHERCHEUR : **OLIVIER REMAUD**
D'APRÈS « *PENSER COMME UN ICEBERG*, OLIVIER REMAUD (ED. ACTES SUD, COLL. MONDES SAUVAGES, 2020)
COPRODUCTION ARTE FRANCE, GALLATÉE FILMS (2025, 52MN)

La collection documentaire MONDES SAUVAGES explore l'infinie diversité des manières d'être vivant pour réenchanter notre rapport au monde en incitant les chercheurs à partager leurs connaissances et leurs émotions. Inspirée de la collection de livres initiée par les éditions Actes Sud, elle met en son et en images les rencontres fertiles entre des experts et leurs sujets d'étude en espérant rendre contagieuses leur passion et leur enthousiasme.

Depuis les premières explorations polaires et une collision tragique avec le plus grand navire du monde, les icebergs évoquent souvent pour l'homme « moderne », le dernier refuge des ours blancs en voie d'extinction et le dérèglement climatique. Partant de l'hypothèse que les icebergs sont des êtres vivants comme les autres, le philosophe Olivier Remaud nous invite à regarder autrement ces colosses, de leur « naissance » spectaculaire au pied de leur « mère » glacier à leur longue dérive en mer, jusqu'à leur disparition. Pour compléter les points de vue de scientifiques, quelques chasseurs et pêcheurs inuits accompagnent ce voyage.



© MIKE MAGIDSON



© ZED

Vendredi 22 août – 21.30 – Cirque de Navacelles Grand Site de France – Blandas

La Route

Avant-première

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR **MARIANNE CHAUD**
COPRODUCTION ARTE FRANCE, ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES (2025, 1H30MN)

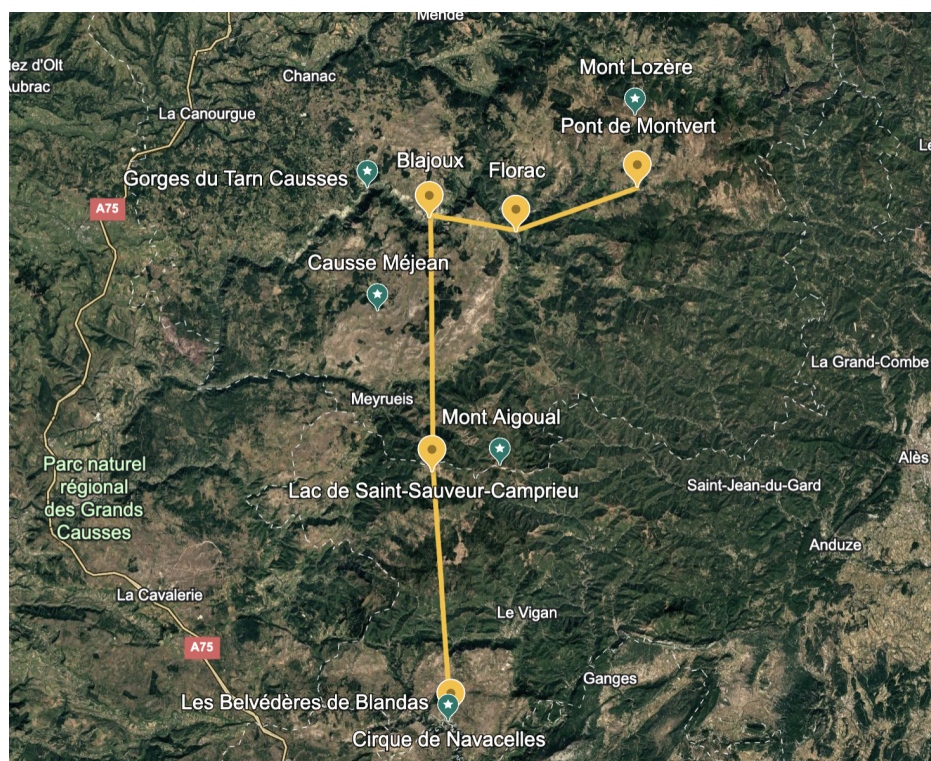
Au cœur des montagnes de l'Himalaya, Le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12.000 Zanskarpas vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement Indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires avec la construction d'une route. Après 10 ans sans être retournée dans sa région de prédilection,

l'anthropologue Marianne Chaud a séjourné six mois dans ces montagnes. En caméra subjective, elle a suivi le quotidien des travailleurs de la route. Discussions naturelles et confessions spontanées nous invitent à rencontrer de façon intime ces villageois et villageoises, partagés entre l'envie de préserver leur mode de vie agricole et le besoin de gagner de l'argent en se consacrant à ce chantier.

Chaîne publique culturelle européenne, ARTE est un des acteurs majeurs du milieu documentaire. Son offre éditoriale riche et diverse contribue à nourrir un espace démocratique et un imaginaire européen. Pleinement ancrées dans son époque, la chaîne, sa plateforme et ses chaînes sociales, portent un regard sur l'actualité du monde et se saisissent des grands enjeux de société, donnant la priorité à l'analyse, l'innovation et l'investigation.

DOC Cévennes occupe une place centrale dans le développement culturel des Cévennes en mettant en avant le cinéma documentaire d'auteur. Le réseau, en plein déploiement, encourage la découverte du monde, la promotion de la culture et du dialogue. En amont des CHEMINS DU DOC, dans le cadre de l'appel à projet lancé par Occitanie Films sur l'écriture d'un scénario, les jeunes du Centre de Loisirs L'Espérou-Lanuéjols se confronteront à la mise sur papier de leur imaginaire, à la préparation d'un tournage et à la réalisation d'un pitch.

Le Parc national des Cévennes est l'un des onze parcs nationaux français. Les paysages à couper le souffle, la richesse et la diversité des lieux, l'abondance des sources, les grands espaces ouverts ou forestiers et l'équilibre entre humains et nature ont permis au territoire d'être désigné réserve de biosphère de l'UNESCO (1985) et inscrit au patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO pour ses paysages agro-pastoraux vivants (2011). Le caractère exceptionnel de l'environnement nocturne du Parc en a également fait la plus grande réserve internationale de ciel étoilé d'Europe et l'une des quatre plus grandes au monde (2018).



COUVERTURE © DOC CÉVENNES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS

